

отделение
дизайна
российской
академии
художеств

нии теории
и истории
изобразительных
искусств РАХ

московская
государственная
художественно-
промышленная
академия имени
С.Г.Строганова

национальная
академия
дизайна

международная
ассоциация
«союз
дизайнеров»

московский
музей
дизайна

Круглый стол и
Международная
научная конференция
27–28 февраля 2020



АРХИТЕКТУРА, ДИЗАЙН И КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА 1960– 1980-х ГОДОВ

К 100-летию со
дня рождения
Ю.Б. Соловьева
(1920–2013)

Москва 2020

организаторы

Российская Академия художеств (РАХ), НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ, Московская государственная художественно-промышленная академия (МГХПА) имени С. Г. Строганова, Московский музей дизайна, Национальная Академия дизайна (НАД)

сопредседатели

БОБЫКИН Андрей Леонидович

академик, вице-президент, член Президиума РАХ, академик-секретарь

Отделения дизайна РАХ

КУРАСОВ Сергей Владимирович

доктор искусствоведения, профессор, ректор МГХПА им. С. Г. Строганова, действительный член Русского географического общества

АРОНОВ Владимир Рувимович

доктор искусствоведения, профессор, президент Национальной Академии дизайна

члены оргкомитета

Лаврентьев Александр Николаевич

Глинтерник Элеонора Михайловна

Санькова Александра Николаевна

Дружинина Ольга Борисовна

Сазиков Алексей Владимирович

место проведения — 27.02.2020, Белый зал Российской академии художеств

(Москва, Пречистенка, 21);

28.02.2020, Зал ученого совета МГХПА им. С.Г. Строганова

(Москва, Волоколамское шоссе, 9)

27 февраля 2020 г.

Российская Академия художеств. Белый зал

Открытие Круглого стола 12.00

Время для доклада – 15 мин

В работе Круглого стола принимают участие:

БОБЫКИН Андрей Леонидович

ЛЫСЕНКО Игорь Николаевич

КАЛИНИН Виктор Григорьевич

МИРЗОЯН Светлана Вагаршаковна

ТОЛСТАЯ Наталия Владимировна

МИХЕЕВА Марина Максимовна*

АРОНОВ Владимир Рувимович

НАЗАРОВ Юрий Владимирович

АЗРИКАН Дмитрий Арнольдович*

ПОПОВ Александр Александрович

ГОГЛИДЗЕ Елена Степановна

РУЗОВА Елена Игоревна

ГРАШИН Александр Александрович

РУНГЕ Владимир Федорович

ЗАДЕСЕНЕЦ Евгений Ефимович

СЕРОВ Сергей Иванович

ЗАЙЦЕВ Игорь Андреевич

СИДОРЕНКО Владимир Филиппович

КОЗЛОВ Алексей Семенович

СИЛЬВЕСТРОВА Светлана Анатольевна*

КОСТЕНКО Ирина Георгиевна

УСОВА Светлана Алексеевна

ЛАВРЕНТЬЕВ Александр Николаевич

ЯЦЮК Ольга Григорьевна

* заочное участие

28 февраля 2020 г.

**Московская государственная художественно-
промышленная академия им. С.Г. Строганова**

Зал Ученого совета

Открытие Конференции 11.00

Время для доклада – 15 мин

С.В. КУРАСОВ

Вступительное слово

В.Р. АРОНОВ

Ю.Б. Соловьев и международные связи в дизайне 1960–1980-х годов

А.Н. ЛАВРЕНТЬЕВ

Направления теоретических исследований в сфере дизайна 1970–
1980-х годов

В.Б. КОШАЕВ

Историческая реабилитация феномена искусства средствами теории
дизайна и декоративно-прикладного искусства

С.В. МИРЗОЯН

38 лет назад...

В.В. ВИНОГРАДОВ

Экспериментальное проектирование в стенах ВНИИТЭ

А.В. УВАРОВ

Проблема исследования визуального мышления в работах ВНИИТЭ
1970–1980-х годов

Т. М. ЖУРАВСКАЯ

История одной фотографии «три друга»: Ю.Б. Соловьёв, Кендзи Экуан,
Артур Пулос

С.М. МИХАЙЛОВ

Дизан-программа для города (отечественный опыт комплексной организации предметно-пространственной среды 1970–1980-х)

Н.М. СОКОЛЬНИКОВА, Е.В. СОКОЛЬНИКОВА

Национальный аспект советского дизайна и формирование системы региональных филиалов ВНИИТЭ

В.Е. ПОЗДНЯКОВА

Феномен журнала «Техническая эстетика»

М.Т. МАЙСТРОВСКАЯ

Дизайнерская деятельность Всесоюзного проектно-конструкторского и технологического института мебели (ВПКТИМ) 1960–1980 гг. : выставки, конкурсы, проекты, мастера

О.Г. ЯЦЮК, Н.Д. ДЕМБИЧ

Развитие проектных походов советского дизайна 1960–1970-х годов XX века в современных технологиях дизайн-образования

Э.М. ГЛИНТЕРНИК

Ленинградская школа прикладной графики 1960–1980-х годов

А.В. ДУБРОВСКАЯ, Р.А. БАХТИЯРОВ

Кафедра «Программный дизайн» ЛВХПУ им. В.И. Мухиной – СПГХПА им. А.Л. Штиглица. Возникновение, история, дипломные проекты

А.В. ШАПОВАЛ

Конструктивные и эстетические особенности дизайн-программы электронных измерительных приборов 1980-х годов

О.М. САНДУ

От художественного сознания к проектному: дизайн-программы

А.Д. АЛЕКСАНДРОВ

История дизайна экспортной бутылки «Русской водки», разработанной под руководством Ю.Б. Соловьёва. 1969–2011 гг.

Р.М. БАЙБУРОВА

Смена парадигм в отечественном дизайне интерьера. Конец 1950-х – 1980-е годы

К.К. ГЛИНТЕРНИК

Практика формотворчества товарных знаков в 1960–1980-х годах: подходы, методы и смыслы (от фирменного стиля — к корпоративной идентификации)

Э.Р. МАУЛЕТБАЕВА

Отечественные творческие объединения и организации в области дизайна 1960–1980-х годов

А.Р. РОМАНОВ, К.С. ИВШИН

Система художественного конструирования средств транспорта в Удмуртской Республике в 1960–1970-е годы

Е.Н. РЫМШИНА

Группа «Плацкарт» и становление российского плаката на сломе отечественной истории

А.В. САЗИКОВ

Подлинная история эмблемы «Олимпиада-80»

А.В. СТУКОВА

Формирование системы отечественного дизайна 1960–1980 годов

Ю.П. ВОЛЧОК

Конкурс 1961 года на проект Всемирной выставки в Москве 1967 года: к вновь сложившемуся взаимоотношению понятий «строительное искусство» и «техническая эстетика»

Л.Б. ФРЕЙВЕРТ

«Король лир» Е. Енея, Г. Козинцева и Д. Шостаковича как проект предметно-пространственной среды в культурном контексте 1960–1970-х гг.: синтез минимализма и Arte Povera