



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное учреждение

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ

УТВЕРЖДАЮ
Президент РАХ

 /В.З. Церетели/
«5» июля 2026 г.



**Образовательная программа
дополнительного профессионального образования
(повышение квалификации)**

«Современные методы арт-терапии: искусство, наука, медицина»

(36 часов)

Разработчики:

Кочемасова Татьяна Александровна – Вице-президент РАХ, Главный ученый секретарь Президиума РАХ, академик-секретарь Отделения новейших художественных течений РАХ, академик РАХ, кандидат искусствоведения;

Бурганов Игорь Александрович – ректор «Академии искусств Игоря Бурганова», член Президиума РАХ, академик РАХ, кандидат искусствоведения;

Ломова Наталия Федоровна – начальник Управления по координации академического художественного образования РАХ, академик РАХ, кандидат педагогических наук, доцент;

Коннова Алиса Сергеевна – главный специалист Управления по координации академического художественного образования РАХ

Москва, 2026

Содержание

Раздел 1. «Характеристика программы»

- 1.1. Цель реализации программы
- 1.2. Совершенствуемые компетенции
- 1.3. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности)
- 1.4. Планируемые результаты обучения
- 1.5. Категория обучающихся (уровень образования, область профессиональной деятельности):
- 1.6. Форма обучения
- 1.7. Режим занятий
- 1.8. Трудоемкость

Раздел 2. «Содержание программы»

- 2.1. Учебный (тематический) план
- 2.2. Учебная программа
- 2.3. Календарный учебный график

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

- 3.1. Промежуточная аттестация
- 3.2. Итоговая аттестация

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

- 4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы
 - 4.1.1. Нормативно-правовые документы
 - 4.1.2. Основная литература
 - 4.1.3. Дополнительная литература
 - 4.1.4. Интернет-источники
- 4.2. Материально-технические условия реализации программы
- 4.3. Кадровые условия реализации программы

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы:

Формирование у слушателей новых и развитие имеющихся компетенций в области арт-терапии, с целью повышения квалификаций и получения новых знаний и умений, необходимых для более эффективного выполнения своей профессиональной деятельности.

1.2. Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенции	Направление подготовки 37.03.01 Психология, 44.03.01 Педагогическое образование, 50.03.03 История искусств
		Код компетенции
1.	Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1
2.	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5
3.	Способность к реализации стандартных программ, направленных на предупреждение отклонений в социальном и личностном статусе и развитии, профессиональных рисков в различных видах деятельности	ПК-1
4.	Способность к отбору и применению психодиагностических методик, адекватных целям, ситуации и контингенту респондентов с последующей математико-статистической обработкой данных и их интерпретацией	ПК-2
5.	Способность к осуществлению стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий	ПК-3
6.	Способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6

1.3. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности)

Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (под-уровень) квалификации
A	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	A/01.6	6
A	Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых	6	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	A/02.6	6
A	Деятельность по социально-психологическому сопровождению и психологической помощи отдельным лицам и социальным группам	6	Разработка и реализация программ повышения психологической защищенности и предупреждения психологического неблагополучия отдельных лиц и социальных групп	A/03.6	6
A	Организация и проведение экскурсий	6	Проведение экскурсий с использованием музейно-выставочных ресурсов	A/01.6	6

1.4. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Уметь / Знать	ФГОС / Проф- стандарт	Профессиональный стандарт		
			трудовое действие	необходимые	
				умения	знания
1.	Уметь: осуществлять поиск и критический анализ информации об арт-терапевтических методах Знать: особенности арт-терапии, её место в системе других направлений психологии, основные понятия и проблемы	УК-1 (37.03.01) / А/01.6 (03.008)	Поиск и анализ профессиональной информации	Анализировать источники информации об арт-терапии	Методы системного анализа, источники профессиональной информации
2.	Уметь: проводить экскурсионно-музейные занятия с элементами арт-терапии и профессионально излагать результаты Знать: методики использования музейных ресурсов в терапевтических целях и требования к презентации	УК-5 (50.03.03) / А/01.6 (04.005)	Проведение экскурсий с использованием музейных ресурсов	Организовывать коммуникацию в профессиональной среде	Музейная педагогика, основы экскурсоведения, этика презентации
3.	Уметь: подбирать и обосновывать выбор методов, методик и форм арт-терапевтической работы с различными возрастными категориями с учётом проблематики и практических задач Знать: классификацию методов арт-терапии и специфику их применения	ПК-1 (37.03.01) / А/01.6 (03.008)	Разработка программ повышения психологической защищённости	Подбирать методики с учётом контингента	Классификация методов арт-терапии, особенности направлений
4.	Уметь: эффективно использовать базовые методы арт-терапии, выстраивать систему практических занятий со взрослой и детской аудиториями Знать: сущность и роль основных видов арт-терапии (рисуночная, песочная, музейная терапия и др.)	ПК-2 (37.03.01) / А/01.6 (03.008)	Психодиагностика и интерпретация результатов	Применять базовые методы арт-терапии	Основы видов арт-терапии, их терапевтический потенциал
5.	Уметь: решать типовые задачи организации профессиональной деятельности, связанной с использованием арт-терапии	ПК-3 (37.03.01) / А/01.6 (03.008)	Оказание психологической помощи	Осуществлять базовые	Традиционные методы и техноло-

	Знать: принципы гуманности и взаимодействия в арт-терапевтической работе, осуществлять систематическое наблюдение			процедуры помощи	гии психологической помощи
6.	Уметь: профессионально и корректно излагать результаты проведенной работы, выстраивать занятия на принципах индивидуализации обучения Знать: психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, в т.ч. для обучающихся с ОВЗ	ОПК-6 (44.03.01) / А/02.6 (01.003)	Организация деятельности учащихся по освоению доп. программ	Индивидуализировать образовательный процесс	Психолого-педагогические технологии, ФГОС, инклюзивные подходы

1.5. Категория обучающихся

Уровень образования: среднее профессиональное (СПО) и (или) высшее образование (ВО) (в том числе лица, получающие СПО или ВО), направления подготовки «Педагогическое образование», «Психология», «История искусств» и смежные гуманитарные направления.

Область профессиональной деятельности: педагогическая деятельность (обучение предметам предметной области «Искусство», теории и истории искусств в организациях общего, дополнительного, среднего профессионального и высшего образования), культурно-просветительская деятельность, музейная и экскурсионная деятельность.

1.6. Форма обучения: очная с применением информационных и коммуникационных технологий.

1.7. Режим занятий: 9 академических часов в неделю.

1.8. Трудоемкость: 36 академических часа.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Аудиторные учеб- ные занятия, учеб- ные работы, час.			Внеаудиторная работа, самостоятельная работа	Формы кон- троля	Трудоемкость, час.
		Всего аудитор- ных часов	Из них				
			Лекции	Практические занятия			
1.	Арт-терапия: введение в профессию. Методология арт-терапии	12	8	4	4	Тестирование	16
1.1.	История возникновения и становление арт-терапии в России и за рубежом	2	2	0	1		3
1.2.	Разновидности арт-терапии	5	3	2	1		6
1.3.	Методы арт-терапии	5	3	2	2		7
2.	Разновидности арт-терапии в работе со специфическими запросами	12	8	4	6	Тестирование	18
2.1.	Методы арт-терапии	3	2	1	2		5
2.2.	Интерпретация результатов	4	3	1	2		6
2.3.	Арт-терапия в мире психологии	5	3	2	2		7
3.	Итоговая аттестация				2	Зачёт	2
	Итого:	24	16	8	12		36

2.2. Учебная программа

Наименование разделов, тем	Виды учебных занятий / ученых работ, час.	Содержание
Раздел 1. Арт-терапия: введение в профессию. Методология арт-терапии		
Тема 1.1 История возникновения и становление арт-терапии в России и за рубежом	Лекция, 2 часа	Возникновение арт-терапии как научного направления. Зарубежный и отечественный опыт становления метода. Ключевые фигуры и школы арт-терапии. Виды арт-терапии. Методы проведения и интерпретации результатов. Связь арт-терапии с психологией, педагогикой и искусствоведением.
	Самостоятельная работа, 1 час	Изучение нормативных документов, регулирующих применение арт-терапевтических методов. Анализ научной литературы по истории арт-терапии.
Тема 1.2. Разновидности арт-терапии	Лекция, 3 часа	Проективная арт-терапия, восстановительная арт-терапия, компенсаторная арт-терапия, провокативная арт-терапия. Изотерапия, песочная терапия, музыкотерапия, танцевально-двигательная терапия, драматерапия, музейная терапия, цветотерапия, сказкотерапия. Специфика применения различных видов арт-терапии в работе с разными возрастными категориями.
	Практическое занятие, 2 часа	Практическое знакомство с различными видами арт-терапии. Анализ случаев применения разных методов. Обсуждение преимуществ и ограничений каждого направления.
	Самостоятельная работа, 1 час	Изучение дополнительной литературы по выбранному направлению арт-терапии. Подготовка краткой характеристики метода.

Тема 1.3. Методы арт-терапии	Лекция, 3 часа	Скульптуротерапия. Телесные техники в арт-терапии. Цветотерапия: цвет как уникальное явление, цветопсихология и цветотерапия, проблемы диагностики. Техники и приемы цветотерапии. Авторские техники работы с цветом. Основы сказкотерапии: варианты работы со сказкой, психологический анализ сказки. Интермодальный подход в работе с цветом.
	Практическое занятие, 2 часа	Отработка базовых техник цветотерапии. Практикум по работе со сказкой. Анализ авторских методик.
	Самостоятельная работа, 2 часа	Разработка индивидуальной программы применения методов арт-терапии. Изучение этических норм применения арт-терапевтических методик.
Раздел 2. Разновидности арт-терапии в работе со специфическими запросами		
Тема 2.1. Методы арт-терапии	Лекция, 2 часа	Использование рисуночных техник при решении различного рода проблем. Алгоритм работы с рисунком. Песочная терапия: основы работы с песком, подходы (сказочная песочная терапия, арт-терапевтическая песочница, гештальт-терапия в песочнице). Оборудование кабинета для песочной терапии. Области применения метода, его возможности и ограничения.
	Практическое занятие, 1 час	Практикум по чтению песочного поля. Отработка алгоритма работы с рисунком.
	Самостоятельная работа, 2 часа	Анализ литературы по песочной терапии. Подготовка плана занятия с использованием рисуночных техник.

Тема 2.2. Интерпретация результатов.	Лекция, 3 часа	Индивидуальная интерпретация рисунков. Использование «универсальных» значений рисунков. Принципы психодиагностики и интерпретации результатов арт-терапевтической работы. Индивидуальная и групповая интерпретация. Алгоритмы математико-статистической обработки данных. Валидность и надёжность методик.
	Практическое занятие, 1 час	Практикум по интерпретации арт-терапевтических работ. Разбор кейсов. Обсуждение этических аспектов интерпретации.
	Самостоятельная работа, 2 часа	Изучение методик психодиагностики. Подготовка анализа арт-терапевтической работы с применением принципов интерпретации.
Тема 2.3. Арт-терапия в мире психологии	Лекция, 3 часа	Эмоциональный интеллект, техники арт-терапии для его развития. Арт-терапия как форма психологической помощи. Индивидуализация обучения с использованием арт-терапевтических технологий. Работа с обучающимися с ОВЗ.
	Практическое занятие, 2 часа	Практикум по развитию эмоционального интеллекта через арт-терапию. Отработка техник индивидуализации занятий. Обсуждение принципов гуманности и взаимодоверия в арт-терапевтической работе.
	Самостоятельная работа, 2 часа	Разработка программы арт-терапевтических занятий для конкретной категории обучающихся. Подготовка материалов для профессиональной презентации результатов работы.
Итоговая аттестация	Самостоятельная работа, 2 часа	Итоговое обобщающее тестирование по всем пройденным темам (зачет).

2.3. Календарный учебный график

Наименование раздела, темы	Объем нагрузки, час.	Учебные недели			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Раздел 1. Арт-терапия: введение в про- фессию. Методо- логия арт- терапии	16	9 (Л, ПЗ, СР)	7 (Л, ПЗ, СР)		
Раздел 2. Разновидности арт-терапии в ра- боте со специфи- ческими запроса- ми	18		2 (Л)	9 (Л, ПЗ, СР)	7 (Л, ПЗ, СР)
Итоговая атте- стация	2				2 (З)

Условные обозначения: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, СР – самостоятельная работа, З – зачет.

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

3.1. Программой предусмотрены промежуточная и итоговая формы аттестации, которые регламентируются «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (слушателей) по дополнительным профессиональным программам в Федеральном государственном бюджетном учреждении «Российская академия художеств», «Положением об итоговой аттестации обучающихся (слушателей) по дополнительным профессиональным программам в Федеральном государственном бюджетном учреждении «Российская академия художеств», утвержденными Президентом Академии.

3.2. Промежуточная аттестация

Тестирование по темам Раздела 1

Название формы контроля	Тестирование по разделу «Арт-терапия: введение в профессию. Методология арт-терапии»
Требования к структуре и содержанию	Выполнение тестовых заданий закрытого и открытого типа по изученным темам (история возникновения арт-терапии, классификация методов, разновидности арт-терапии, особенности применения). Время выполнения — 30 минут. Минимум 10 заданий.
Критерии оценивания	Правильный ответ не менее чем на 60% вопросов теста; демонстрация уверенных знаний истории и методологии арт-терапии, навыков классификации методов и понимания специфики различных направлений арт-терапии.
Оценка	Зачтено/не зачтено

Тестирование по темам Раздела 2

Название формы контроля	Тестирование по разделу «Разновидности арт-терапии в работе со специфическими запросами»
Требования к структуре и содержанию	Выполнение тестовых заданий закрытого и открытого типа по изученным темам (методы арт-терапии, интерпретация результатов, арт-терапия в психологии, работа с различными возрастными категориями). Время выполнения — 30 минут. Минимум 10 заданий.
Критерии оценивания	Правильный ответ не менее чем на 60% вопросов теста; демонстрация уверенных знаний методов арт-терапии, навыков интерпретации результатов, понимания принципов психологической помощи и индивидуализации обучения.
Оценка	Зачтено/не зачтено

3.3. Итоговая аттестация

Форма итоговой аттестации	Зачёт в форме обобщающего тестирования
Требования к итоговой аттестации	Выполнение итогового теста по всем разделам программы (45 минут); время на подготовку — 2 часа самостоятельной работы.
Критерии оценивания	Слушатель считается аттестованным при правильных ответах не менее чем на 60% вопросов итогового теста
Оценка	Зачтено/не зачтено

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

4.1.1. Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ (ред. от 08.03.2026) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24.03.2025 года № 266 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
3. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
4. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 30.03.2011 г. № 251н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел

«Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»;

5. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 N 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;

6. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

7. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Приказ Минтруда России от 14.09.2023 № 716н «Об утверждении профессионального стандарта «Психолог в социальной сфере»;

9. Приказ Минтруда России от 24.12.2021 № 913н «Об утверждении профессионального стандарта «Экскурсовод (гид)»;

10. Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Департамента образования и науки города Москвы;

11. Устав Российской академии художеств (далее – РАХ);

12. Локальные акты Российской академии художеств.

4.1.2. Основная литература

1. Копытин, А.И. Теория и практика арт-терапии / А.И. Копытин. – Санкт-Петербург: Питер, 2002. – 368 с.

2. Кокоренко, В.Л. Арт-технологии в подготовке специалистов помогающих профессий / В.Л. Кокоренко. – Санкт-Петербург: Речь, 2005. – 101 с.

3. Дядинчук, Т.Г. – «Нетрадиционные техники рисования как арт-терапевтический метод на уроках изобразительного искусства» (2017).

4. Антонова, Е.В. Изучение эмоциональных нарушений через изобразительную деятельность у детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. 2015. № 6 (86). С. 560-564.

5. Артпедагогика и арт-терапия в специальном образовании: М.: Академия, 2001. 248 с. Дюма Р. Литературная и художественная собственность. Авторское право Франции. — 2-е изд.: Пер. с фр.-М.: Междунар. отношения, 1989. 336 с.

6. Буровкина Л.А., Андрейчук В.А. Развитие творческих способностей детей-инвалидов средствами арт-терапии // Педагогические науки. № 6. 2016. с. 22-28.ъ

7. Таллибулина М.Т., Шилова П.С. Опыт использования комплексной арт-терапевтической программы преодоления социо-эмоционального неблагополучия у младших школьников // Индивидуальность растущего человека в условиях современной школы; под ред. Б.А. Вяткина. Пермь, 2015. С. 111-130.

4.1.3. Дополнительная литература

1. Практикум по арт-терапии [электронный ресурс]: электронное учебное пособие // авторы составители: А.К. Берсирова, Ф.П. Хакунова – электрон. дан. (1 файл pdf – 1 Мб) – Майкоп: ЭЛИТ, 2023.

2. Под общей редакцией Копытина А.И. и Бурганова И.А. Экологическая Арт-терапия: Возрождение Эдема.

3. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по песочной терапии. Чудеса на песке / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. – Санкт-Петербург: Речь, 2003. – 89 с.

4. Искусство сказкотерапии: философия – исследования – практика / Под ред. И.А. Бурганова, И.В. Вачкова, Л.Н. Азаровой, Л.Г. Хаета. – Москва: Академия искусств Игоря Бурганова, 2026. – 620 с.

5. Альманах «Арт & Терапия» / периодическое издание по проблемам арт-терапии, методологии и практики консультативной психологии - № 2 (2) ноябрь 2013.

4.1.4. Интернет-источники

1. b17.ru — сайт психологов, на котором представлена подборка публикаций с арт-терапевтическими упражнениями. b17.ru
2. art-in-psychology.com — сайт, на котором представлен периодический электронный научный альманах Восточно-европейской ассоциации арт-терапии «Искусство в психологии».

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- компьютерное и мультимедийное оборудование с подключением к сети Интернет.

Образовательные технологии, используемые в процессе реализации программы

Программа реализуется с использованием информационных и коммуникационных технологий. Для каждой темы разработаны соответствующие учебно-методические и оценочные материалы, размещённые на официальном интернет-ресурсе образовательной организации.

4.3. Кадровые условия реализации программы

Требования к квалификации профессорско-преподавательского состава:

высшее профильное образование и/или учёная степень в области психологии, педагогики, искусствоведения, культурологии; дополнительное про-

фессиональное образование в области арт-терапии; практический опыт работы в заявленной профессиональной области не менее 3 лет.

Требования к квалификации специалистов, сопровождающих программу:

высшее образование или среднее профессиональное образование.

Оценочные материалы для итоговой аттестации (тестирование)

Форма контроля: итоговое обобщающее тестирование.

Время выполнения: 45 минут.

Цель тестирования: оценить уровень освоения слушателями теоретических основ и практических аспектов применения современных методов арт-терапии, а также понимание взаимосвязи искусства, психологии и медицины в терапевтическом процессе.

Инструкция для слушателя:

Внимательно прочитайте задания.

В заданиях закрытого типа выберите один или несколько правильных ответов либо установите соответствие.

В заданиях открытого типа впишите правильный термин, краткий или развернутый ответ в отведённое поле.

ЧАСТЬ 1. Задания закрытого типа (с вариантами ответов)

Вопрос 1 (выбор одного правильного ответа)

Какой из перечисленных механизмов является ключевым в терапевтическом воздействии арт-терапии?

- а) Прямое медикаментозное воздействие на нейронные связи
- б) Осознание и проработка эмоций через творческий процесс
- в) Физическая нагрузка в процессе создания арт-объектов
- г) Строгое следование классическим художественным канонам

Вопрос 2 (установление соответствия)

Соотнесите направление арт-терапии с его основной целью/сферой применения (соедините цифру и букву):

1. Изотерапия	А) Работа с телесными блоками и эмоциональным выражением через движение
2. Музыкотерапия	Б) Развитие коммуникативных

3. Драматерапия	навыков и проработка социальных ролей через ролевую игру
4. Танцевально-двигательная терапия	В) Визуализация внутренних переживаний и работа с символикой через рисунок Г) Регуляция эмоционального состояния и снятие стресса через звук и ритм

Вопрос 3 (выбор одного правильного ответа)

Какое из утверждений наиболее точно отражает принцип «неинтерпретативного подхода» в арт-терапии?

- а) Терапевт даёт однозначную трактовку символики рисунка клиента
- б) Клиент самостоятельно интерпретирует свой творческий продукт, терапевт лишь сопровождает процесс
- в) Творческая работа оценивается по художественным критериям профессионального искусства
- г) Результаты арт-сессии сразу передаются психиатру для диагностики

Вопрос 4 (множественный выбор)

Какие из перечисленных групп пациентов могут получить пользу от применения арт-терапии? Выберите все верные варианты:

- а) Дети с расстройствами аутистического спектра
- б) Пациенты с посттравматическим стрессовым расстройством (ПТСР)
- в) Люди, переживающие кризис среднего возраста
- г) Пациенты в острой фазе психоза без медикаментозной поддержки
- д) Пожилые люди с деменцией на ранней стадии

ЧАСТЬ 2. Задания открытого типа (без вариантов ответа)

Вопрос 5 (вставка пропущенного слова/термина)

Метод арт-терапии, основанный на создании коллажей из изображений и материалов для выражения бессознательных процессов, называется _____.

Вопрос 6 (краткий ответ)

Назовите два противопоказания к применению классической арт-терапии (без адаптации методик).

Ваш ответ: _____.

Вопрос 7 (развёрнутый ответ, 3–4 предложения)

Опишите, как интеграция арт-терапевтических методов может повысить эффективность работы психолога с клиентом, пережившим травму. Приведите один конкретный пример техники.

Ваш ответ: _____.

Вопрос 8 (развёрнутый ответ, 4–5 предложений)

Объясните, в чём заключается отличие арт-терапии от художественного образования. Укажите не менее трёх ключевых различий в целях, методах и результатах.

Ваш ответ: _____.

Ключ к тесту

Вопрос 1: б) Осознание и проработка эмоций через творческий процесс.

Вопрос 2: 1–В, 2–Г, 3–Б, 4–А.

Вопрос 3: б) Клиент самостоятельно интерпретирует свой творческий продукт, терапевт лишь сопровождает процесс.

Вопрос 4: а, б, в, д.

Вопрос 5: коллаж-терапия (или метод коллажа).

Вопрос 6: пример ответа — острые психотические состояния без медикаментозного контроля; выраженные когнитивные нарушения, не позволяющие участвовать в творческом процессе.

Вопрос 7: пример ответа — арт-терапия позволяет безопасно выразить травматические переживания через символы, минуя вербальные барьеры. Например, техника «Мандала»: клиент создаёт круглую композицию, отражающую его внутреннее состояние, что способствует интеграции опыта и снижению тревоги.

Вопрос 8: пример ответа —

Цель: арт-терапия — психологическая коррекция и самопознание; художественное образование — развитие технических навыков.

Методы: арт-терапия — свободные формы самовыражения, акцент на процессе; художественное образование — обучение техникам и правилам.

Результат: арт-терапия — улучшение эмоционального состояния, осознание проблем; художественное образование — создание эстетически завершенного произведения.

 Бурзанов А.А.

 А. Бурзанов